

ABSTRAK

NAPAK TILAS RITUAL DAROK MASYARAKAT SUKU DAYAK UUD DANUM DI KECAMATAN SERAWAI DAN AMBALAU, KABUPATEN SINTANG, KALIMANTAN BARAT

FX Ade Kurniawan
181314022
Universitas Sanata Dharma
Yogyakarta

Makalah ini bertujuan untuk mendeskripsikan tiga permasalahan dalam penelitian ini, Yaitu; (1) Latar belakang ritual darok; (2) proses pelaksanaan ritual darok; (3) dampak ritual darok bagi masyarakat hingga saat ini

Makalah ini ditulis menggunakan metode sejarah, meliputi: pemilihan topik, heuristik, kritik sumber, interpretasi data dan historiografi. Salah satu pendekatan dalam penulisan ini menggunakan pendekatan sosial budaya. dan ditulis secara deskriptif analitis.

Dari hasil yang diperoleh dari penulisan ini menunjukkan bahwa: (1) latar belakang ritual darok disebabkan oleh suku Dayak uud danum menganut sistem kepercayaan animisme dan dinamisme, diketahui suku uud danum bergantung pada alam dan menganggap alam yang memenuhi segala kebutuhan hidup. Kepercayaan terhadap benda-benda gaib dan dijalankan hingga saat ini seperti dilakukan ketika ada upacara adat, dengan memberi "*Pajoh*" (makanan roh leluhur) sebagai bentuk ucapan terimakasih serta benda yang dianggap sakral. Serta ritual darok merupakan ritual yang wajib dilakukan ketika zaman nenek moyang dulu sebagai bentuk penghormatan terakhir terhadap arwah leluhur. (2) proses pelaksanaan ritual darok mencakup berbagai hal yang harus dipersiapkan ketika akan melakukan upacara ritual darok supaya dalam upacara ini dapat berjalan dengan baik sesuai tujuan yang ingin dicapai oleh keluarga almarhum. (3) dampak ritual darok yang dirasakan oleh masyarakat adalah munculnya rasa kepuasan oleh keluarga dan masyarakat ketika melakukan ritual darok serta memberi kekompakan dalam keluarga.

Kata Kunci: Ritual Darok, Pajoh, Animisme dan Dinamisme.

ABSTRACT

**EXAMINING DAROK RITUALS OF THE DAYAK TRIBE UUD
DANUM INSERAWAI AND AMBALAU DISTRICT, SINTANG
REGENCY, WEST KALIMANTAN**

*FX Ade
Kurniawan
181314022
Sanata Dharma
University
Yogyakarta*

This paper aims to describe three problems in this research, namely (1) the background of the darok ritual; (2) darok ritual implementation process; (3) its impact on society to date

This paper is written using historical methods, including topic selection, heuristics, source criticism, data interpretation, and historiography. One of the approaches used is socio-cultural and it is written in descriptive analysis methods.

The results obtained from this study indicate that (1) the background of the darok ritual is caused by the Uud Danum Dayak tribe adhering to animist and dynamism belief systems. The Uud Danum tribe depends on nature and considers nature to meet all the necessities of life. Belief in supernatural objects is carried on until now as shown in a traditional ceremony of giving "Pajoh" (food for ancestral spirits) as a form of gratitude and objects that are considered sacred. The darok ritual must be performed during the time of the ancestors as a form of final respect for the ancestral spirits. (2) The process of carrying out the darok ritual includes various things that must be prepared so that this ceremony can run well according to the goals to achieve by the deceased family. (3) The impact of the darok ritual that is felt by the community is the emergence of a sense of satisfaction by the family and community when carrying out the darok ritual to promote family cohesion.

Keywords: Darok Ritual, Pajoh, Animism and Dynamism.